

Jeugd(8+)

Algemene verbale vorming

Voordracht

Drama

toneel

Ben je *tussen 8 en 11 jaar*, dan verwachten we je in onze lessen **algemene verbale vorming (AVV)**:

Hier leer je wat je met je stem allemaal kan doen en hoe je die het best gebruikt. Stilaan word je je bewust van je stemmogelijkheden. Via spel, kleine tekstjes, gedichtjes en veel improvisatieoefeningen leer je een correcte uitspraak en een goede articulatie in je dagelijkse taal gebruiken. Daarnaast werk je ook aan lichaamsexpressie en présence .

De lessen vinden plaats op woensdagmiddag (zie uurrooster woord)

Ben je *twalf* of heb je de cursus algemene verbale vorming achter de rug, dan kan je starten in de middelbare graad van de woordafdeling.

Hier krijg je twee vakken: **voordracht en drama** . In het derde jaar wordt drama vervangen door een uurtje **toneel**.

Voordracht:

Hou je van poëzie of geniet je ervan om een spannend, romantisch of griezelig verhaal te vertellen en heb je de kneepjes nog niet helemaal onder de knie, dan helpen wij je graag een eindje op weg. Vertellen is puur plezier. Het gaat ook om 'goesting' om iets mee te delen; de drang om te ont-moeten. Het podium wordt een plaats waar je je ding kan doen: ontroeren, bewust maken, verzet plegen.

Voordracht krijg je een uur per week in kleine groep.

Drama:

Improvisatie is het kernwoord in deze lessen. Via improvisatie leer je met spontaniteit en plezier je ding te doen op een 'podium'. Door de rollenspelen in de les leer je uiteraard ook vlot te reageren op situaties in je dagelijks leven. Eens je een aantal vaardigheden en expressiemogelijkheden onder de knie hebt, kunnen we een stapje richting toneel wagen.

Drama krijg je een uur per week op woensdag

Toneel:

In een toneelopleiding is je lichaam je instrument. Je stem, taal en emoties zijn de gevoelige snaren.

Die snaren fijner en scherper afstellen, gevoeliger maken en je expressiemogelijkheden verruimen, dat doen we in de toneelles. Je leert, met je instrument, opnieuw genieten van het samen-spelen en het samencreëren.

En dan komt de interpretatie van de toneeltekst. Via jouw fijngevoelig instrument kan een personage uit de toneelliteratuur tot leven komen. Je kan nu "spelen" dat je eventjes iemand anders "bent" en de anderen (publiek én medespelers) spelen het spel mee.

De lessen vinden plaats op zaterdagvoormiddag in combinatie met een uurtje voordracht

Volwassenen (15+)

Verbale vorming

Voordracht

Toneel

Welsprekendheid

Repertoirestudie

Verbale vorming

Als volwassene start je meteen in de middelbare graad met als basisvak *verbale vorming* (1 uur per week, zie praktisch / uurrooster). Je kiest daarnaast ook voor 1 uur *voordracht* of *welsprekendheid*, of *toneel*.

Na deze drie jaar ga je door in de hogere graad met voordracht of toneel of welsprekendheid, aangevuld met *repertoirestudie*.

Verbale vorming

In de verbale vorming werk je via oefeningen aan stemtechniek, ademhaling, juiste uitspraak, parameters, lichaamstaal, présence. Je leert je bewust worden van de kracht van het woord.

Voordracht

Hou je van poëzie of geniet je ervan om een spannend, romantisch of griezelig verhaal te vertellen en heb je de kneepjes nog niet helemaal onder de knie, dan helpen wij je graag een eindje op weg. Vertellen is puur plezier. Het gaat ook om het plezier om iets mee te delen. Het podium wordt een plaats waar je je ding kan doen: ontroeren, bewust maken, verzet plegen.

Voordracht krijg je een uur per week in kleine groep.

Toneel

In een toneelopleiding is je lichaam je instrument. Je stem, taal en emoties zijn de gevoelige snaren.

Die snaren fijner en scherper afstellen, gevoeliger maken en verruimen, dat doen we in de toneelles. Je leert, met je instrument, opnieuw spelen als een kind, improviseren, fantaseren, genieten van het samen-spelen en het samencreëren.

En dan komt de interpretatie van de partituur, de toneeltekst. Via jouw fijngevoelig instrument kan een personage uit de toneelliteratuur tot leven komen.

Welsprekendheid

De overtuigingskracht van het woord is onmisbaar in onze huidige samenleving: presenteren, vergaderen, debatteren, interviewen, discussiëren, overleggen. En hoe overwin je die faalangst om in het openbaar te spreken? Je leert het in de les welsprekendheid.

Repertoirestudie

Kom je in de hogere graad terecht, dan volg je ook het vak repertoirestudie. Het is de bedoeling van de lessen om hoofdzakelijk de literatuur en theaterlandschap te verkennen.